

# IDÉVERKSTADEN – ALLA SKA MED PÅ TÅGET!

2017-08-24

Av: Malmö stad – Amiralsstaden

**Idéverkstaden kan ses som en första etapp på utvecklingen av Amiralsstaden. Sedan i höstas har en dialog förts med de boende och andra intressenter i Rosengård – i form av utställningar, samtal och workshops. Processen har lett fram till fyra förslag från tre arkitektkontor och ett studentteam.**

Arkitekten Anders Svensson är en av dem som ligger bakom själva upplägget och projektleder förslagsarbetet.

– För att det här ska bli bra måste man ha en lokal förankring och dialog. Det går inte att flyga in idéer utifrån som man ibland gör. Man måste fråga de som bor i Rosengård: vad är det som behövs, vad vill ni bevara, hur vill ni ha det, säger Anders Svensson.

Det övergripande syftet med Idéverkstaden är att ta ett tydligt steg mot genomförande av sociala och fysiska investeringar som bidrar till att uppfylla målen för Amiralsstaden.

– Den här idén har funnits ganska länge faktiskt. Redan 2011 fanns ett förslag som gick under namnet *One World Street* där planen var att göra en fantastisk stadsgata av Amiralsgatan.

## Vandra runt i 3D-miljö

Anders Svensson understryker hur viktigt det är att hitta en bra balans mellan externa idéer som kommer från stadsplanerarna och de lokala från området och att processen måste få ta sin tid.

– Det tar till exempel tid att lära sig ställa de rätta frågorna. Man får testa sig fram och det krävs ett stort engagemang från stadsplanerarna om det ska bli bra. För det finns ju inte inbyggt i processen hur man ska gå till väga för att förstå varandra, det får man lära sig efterhand, säger han.

Eftersom det inte är helt lätt för medborgarna att sätta sig in i alla förslag och ritningar som presenteras har man tagit hjälp av det digitala verktyget CityPlanner. Där man kan vandra runt i 3D-miljö och även komma med synpunkter i kommentatorsfält. Trots detta tycker Anders Svensson att förslagen kan beskrivas ännu tydligare.

– Det är en uppgift vi skickat med teamen som de ska jobba vidare med till slutförslaget. Att plocka ut tre åtgärder som är extra viktiga och sedan besvara de tre grundfrågorna: vad/var, varför och hur ska det gå till?

## Fyra arkitektteam utvalda

Hösten 2016 genomförde man en intressekartläggning för att hitta arkitektkontor och stadsplanerare som hade rätt ambitioner och kompetenser för att jobba med frågorna. I ett så kallat parallellt uppdrag – alltså ingen tävling utan en jämförande studie mellan flera alternativ – valde man ut fyra team med adekvat profil: Danska JJW Arkitekter, Radar Arkitektur från Göteborg, Nyréns arkitektkontor från Malmö och så till sist, som joker i leken, ett team med

arkitektstudenter från Lund och blivande landskapsarkitekter från Alnarp.

Därefter arrangerades två workshops i december på plats ute i Rosengård där boende, föreningar och intressegrupper bjöds in för att delta. För att få med sig de unga i diskussionen vände sig fastighetsägaren Trianon till ungdomsgården Tegelhuset, som valde ut en handfull engagerade ungdomar att hjälpa till med sitt nätverk och medverka till dialog.

En av dessa var 19-åriga Balquisha Abdi.

– Det var många som kom fram till oss på utställningen och var nyfikna och skitglada att vi satt där. Att vi kunde berätta vad som var på gång. När vi som bor här är med och sprider informationen så händer det något på allvar, säger hon.

Och hon uppfattar initiativet som ärligt och inte som ett spel för galleriet.

– För det går inte att genomföra lyckade förändringar om vi inte är med. Man kan inte flyga in i området som en drönare och bara kolla uppifrån vad kostymnissarna tror är bra för oss, säger Balquisha Abdi.

Så teamen satt med och lyssnande och frågade och tog till sig av alla synpunkter, och ur denna digra åsiktsbank vaskades sju punkter fram som särskilt betydelsefulla för dem som bor och verkar i området (se faktarutan).

## **Balans mellan vision och genomförande**

De övergripande utmaningarna som teamen har att förhålla sig till är dessutom: Hur kan Rosengårds centrum och området kring Rosengård station, inklusive Culture Casbah, utvecklas så att fler kommer i arbete? Hur kan utbildningsresultat och jämlikhet i hälsa förbättras så att fler vill och kan flytta till nya bostäder i stadsdelen och hur kan sociala, fysiska och mentala barriärer överbryggas?

– Vi vill att teamen ska besvara frågor som: Hur kommer man igång? Vad är första steget? Vad behövs det för magneter? Hur ska man göra för att få folk ska flytta hit? Det gäller att hitta en balans mellan vision och genomförande frågor, säger Anders Svensson.

## **Viktigt att gasa på**

Under en vecka i februari presenterades teamens förslag i Rosengårds centrum på en utställning som hade närmare 1 400 besökare.

– De flesta är ju väldigt positivt inställda och tycker det är bra att det händer nåt. Men det finns också röster som undrar "Varför ska ni göra om vårt Rosengård?" och "Blir det inte för dyrt för oss att bo kvar nu när det ska byggas massa nytt?".

Vilket är rimliga och helt förståeliga frågor.

Idéverkstaden kan också ses som ett underlag för detaljplanen för station Rosengård och hur området runt stationen bör utvecklas.

– På ett sätt kan man säga att stationen Rosengård var startskottet för hela projektet Amiralstaden. Stationen är ju tänkt att stå klar i december 2018 och då måste man ha en plan färdig för området. Så av flera skäl är det viktigt att gasa på nu!

*Den här artikeln publicerades ursprungligen i Planering i Malmö, nr 2 år 2017.*

## **Läs mer**

Mer om de fyra arkitektteamens förslag kan du läsa i inlägget [Idéverkstadens fyra förslag för Amiralstadens utveckling](#)